

出國報告（出國類別：其他）

辦理 2025 年太麻里鄉公所
赴日本佐賀太良町回訪計畫

參訪團

出國報告

服務機關及姓名職稱：

臺東縣太麻里鄉公所農觀課課長	劉寶雄
臺東縣太麻里鄉公所建設課課長	利思賢
臺東縣太麻里鄉公所民政課科員	李庭儀
臺東縣太麻里鄉公所農觀課辦事員	梁兩欣

派赴國家：日本

出國期間：114 年 6 月 15 日至 6 月 21 日

報告日期：114 年 6 月

目 錄

壹、 前言	- 1 -
貳、 團員及任務分工	- 1 -
參、 行程表	- 3 -
肆、 行程簡介及心得	- 4 -
一、 漫遊竹崎地區(大魚神社海中鳥居).....	- 4 -
二、 走訪竹崎山觀世音寺.....	- 5 -
三、 走訪多良駅.....	- 6 -
四、 佐賀縣太良町役場交流會.....	- 7 -
五、 參訪教育機構.....	- 11 -
六、 參訪太良町歷史民俗資料館.....	- 15 -
七、 參訪太良町役所辦公大樓.....	- 16 -
八、 造訪 BEAUTIFUL FARM 工房	- 17 -
九、 造訪鰻魚的睡窩.....	- 18 -
十、 造訪「CRAFT INN」手	- 19 -
十一、 造訪伊藤權次郎商店.....	- 20 -
十二、 造訪下川織物(久留米緋圍巾DIY).....	- 21 -
十三、 參訪隈研吾 CS SOMME CAFE(建築案例考察).....	- 22 -
十四、 走訪旦過市場(市案例考察).....	- 23 -
十五、 參訪 ENGINEER CAFE-赤煉瓦文化館(文化館活化案例考察)....	- 24 -
十六、 參訪 THE BIG 菊陽店(台積電社區超市考察).....	- 25 -
十七、 參訪熊本市外國人綜合諮詢廣場.....	- 26 -
十八、 走訪熊本城.....	- 27 -
十九、 參觀太宰府天滿宮.....	- 28 -
二十、 參訪行程圓滿結束.....	- 29 -



太良町光觀協會代表配戴來訪本鄉時本所贈之的「情人袋」接機，以示友好情誼。

壹、 前言

臺東縣太麻里鄉與日本佐賀縣太良町，皆各自擁有發音為「たら（Tara）」名為「多良」與「太良」的鐵路車站，因而展開一段別具意義的國際交流。

2023 年起，太良町主動聯繫台東縣政府，隨後多次派遣代表團來訪，逐步與本鄉建立友好互動與合作關係。2024 年底，雙方已就觀光、文化、產業及教育等領域展開深入交流。為延續並深化這段跨國交流，太麻里鄉計畫回訪太良町，推動雙方在觀光、文化及人才培育上的合作機制，同時前往福岡地區進行地方創生與產業振興之考察。

期盼藉由本次出訪，汲取當地在品牌建立、在地文化推廣及青年返鄉政策上的實踐經驗，作為太麻里打造在地品牌與促進永續發展的重要參考，進一步強化國際合作與地方創新能量。

貳、 團員及任務分工

本次「2025 年太麻里鄉公所赴日本佐賀太良町回訪計畫參訪團」係由台東縣政府教育處副處長黃玉燕率領台東縣政府、太麻里鄉公所、地方團體代表等單位赴日，與日本九州福岡縣、佐賀縣與熊本縣等地區進行教育、觀光、建設與文化等交流，並由台東縣政府協助太麻里鄉公所整體活動規劃與籌辦。

本次計畫參加活動之團員名單如下：

序號	單位	姓名	職稱
團長 1	台東縣政府	黃玉燕	教育處 副處長
2	台東縣政府	林宛靚	國計發展及計畫處 科長
3	台東縣政府	陳又瑞	國計發展及計畫處 專員
4	台東縣政府	小曾戶誠	國計發展及計畫處 日籍顧問
5	太麻里鄉公所	劉寶雄	觀業暨觀光課 課長
6	太麻里鄉公所	利思賢	建設課 課長
7	太麻里鄉公所	李庭儀	民政課 課員
8	太麻里鄉公所	梁雨欣	觀業暨觀光 辦事員
9	洄洄山林設計	楊文廣	代表人

參、 行程表

日期	時間	行程
06/15 (日) (去程)	上午	桃園國際機場=>福岡國際機場
	下午	前往佐賀縣太良町走訪海中鳥居(退潮)
06/16 (一) (佐賀縣)	上午	1.漫遊竹崎地區 2.走訪多良車站
	下午	1.拜會太良町役場 2.意見交流會(太良町、鹿島市、嬉野市)
06/17 (二) (佐賀縣)	上午	1.參訪教育現場-大埔2校、多良2校 2.參觀太良町歷史民俗資料館
	下午	1.參觀太良町役所辦公大樓 2.造訪 Beautiful Farm 工房(交流大使:坂下小姐)
06/18 (三) (福岡縣)	與會八女市地方編輯 tour 企劃行程	
	上午	1.鰻魚的睡窩(白水先生的演講) 2.造訪 Craft Inn 手(工藝住宿案例考察)
	下午	3.造訪伊藤權次郎商店(傳統工藝見學) 4.造訪夏川織物(久留米緋圍巾 DIY)
06/19 (四) (福岡縣)	上午	1.參訪隈研吾 Cs Somme Café(建築案例考察)
	下午	2.參訪旦過市場(市場案例考察) 3.參訪 Engineer Cafe-赤煉瓦文化館(文化館活化案例考察)
06/20 (五) (熊本縣)	上午	參訪 The Big 菊陽店(台積電社區超市考察)
	下午	參訪熊本市外國人綜合諮詢廣場
06/21 (六) (福岡縣)	上午	參觀太宰府天滿宮
	下午	福岡國際機場=>高雄小港國際機場

肆、 行程簡介及心得

一、 漫遊竹崎地區(大魚神社海中鳥居)

(一)、大魚神社海中鳥居簡介

- 位置：佐賀縣藤津郡太良町多良 1874-9
- 交通方式：自 JR「多良站」步行約 10 分鐘

(二)、大魚神社海中鳥居漫遊心得

來到佐賀縣竹崎，最讓我驚艷的是大魚神社前的「海中鳥居」。這裡因潮差可達 6 公尺，被稱為「能看到月球引力的小鎮」。退潮時，鳥居周圍浮現陸地，信徒與旅人可沿著石徑走近鳥居，感受自然與信仰交織的靜謐氛圍；漲潮時，鳥居則彷彿漂浮在海面上，與遠方的海天連成一線，景色壯觀如畫，讓人屏息凝望。

這趟走訪，不僅見證了自然的奧妙，也感受到信仰與大海之間的深刻連結。站在海邊，海風輕拂臉龐，耳邊傳來潮水的律動，讓我沉澱心情、反思日常。這是一場難忘的心靈洗滌之旅，更像是一場與自然對話的儀式。

大魚神社與其前方的海中鳥居，不只是觀光景點，而是一處能讓人重新找回內心平靜的所在。



走訪佐賀縣太良町海中鳥居 (退潮) 。 走訪佐賀縣太良町海中鳥居 (漲潮) 。

二、 走訪竹崎山觀世音寺

(一)、竹崎山觀世音寺簡介

- 位置：佐賀県藤津郡太良町大浦甲竹崎 248
- 成立年份：和銅 2 年（709 年）
- 創辦人：行基
- 文化遺產：鬼祭（國家級重要無形民俗文化遺產）、童舞（縣級重要無形民俗文化遺產）

(二)、竹崎山觀世音寺走訪心得

迎著風雨，踏上一階又一階的石梯走訪竹崎觀世音寺，是一段充滿歷史厚度與文化韻味的旅程。這座古剎，隸屬真言宗御室派，以千手千眼觀音為主佛，自古便是竹崎島的信仰中心。

寺中現存的觀音堂和平井坊為江戶時代初期重建，仍保有濃厚的歷史氛圍，而兩座建於鎌倉時代中期、高約 2.2 公尺的石製三重塔，更靜靜矗立在寺內，見證著世代流轉，被列為佐賀縣的重要文化財產。

此外，還有被指定為國家重要無形民俗文化遺產的傳統祭典-「修正會鬼祭」。經由住持介紹祭典的儀式內容、穿戴的服飾與佩件，不禁令人讚嘆其蘊含的民俗智慧與藝術之美。



訪超過 1300 年歷史的佐賀縣縣定文化財-竹崎山觀世音寺。



觀世音寺主持介紹國家重要無形民俗文化財產「修正會鬼祭」。

三、 走訪多良駅

(一)、多良駅(多良火車站)簡介

- 位置：日本佐賀縣藤津郡太良町，九州旅客鐵道（JR 九州）的長崎本線車站
- 乘車人次： 平均每日>100 人次（不含下車乘客）；2023

(二)、多良駅走訪心得

位於太良町的「多良站」，其站名從字面上解釋，帶有「許多良好事物」的正面寓意，象徵著希望與幸福。車站月台上設置了一座名為「幸福之鐘」的裝置，成為當地具有象徵意義的地標。根據在地傳說，敲響幸福之鐘一次可為個人帶來幸福，敲兩次象徵兩人共享幸福，若敲響三次，則寓意著將幸福傳遞給所有人。此一設計不僅增添了車站的人文意涵，也強化了旅客對太良町「幸福之地」的印象。

本次參訪團與多良站的站長及工作人員一同戴上象徵太良町特產——如蜜柑、竹崎蟹與竹崎牡蠣等造型的趣味頭套，手持旗幟熱情迎接搭乘 JR 九州最新觀光列車「雙星 4047 列車」的貴賓。列車短暫停靠期間，參訪團成員也協助引導下車乘客於月台上的「幸福之鐘」前合影留念，留下難忘的旅途回憶，展現太良町熱情好客的在地魅力。



佐賀鐵事部山宮觀光課長帶領同仁歡迎參訪團訪「多良駅」。



參訪團體體驗多良駅迎接搭乘 JR 九州最新觀光列車「雙星 4047 列車」的旅客。

四、佐賀縣太良町役場交流會

(一)、太良町簡介

- 町長：永淵孝幸
- 位置：日本九州佐賀縣最南端的城鎮
- 人口：約1萬多人
- 面積：74.20平方公里
- 產業：主要為漁業和觀光業，特別以其獨特的有明海漁業和崎蟹聞名。

(二)、太良町役場洽談心得

2025年6月16日，參訪團一行人首度正式拜訪日本佐賀縣太良町役所，雙方以地名同音（台東多良站／佐賀太良町）為契機，自2022年起展開友好互動，此次訪問更確認未來將於觀光、教育等領域深化交流合作意向。

太良町町長永淵孝幸率全體職員熱情接待，並致贈由當地檜木製作的積木，象徵穩固交流情誼；台東縣太麻里鄉公所則回贈本鄉國寶陳媽媽製作原住民手工民族服飾，展現文化尊重與友好。



參訪團與太良町役所互贈友好禮。

此次與太良町教育長的交流座談，對日本教育制度與地方教育理念有了更深刻的認識。太良町教育長以詳盡的說明，向我們介紹日本「6-3-3制」的教育體系，從小學、國中到高中的各階段教育內容與目標清晰分明，展現出日本教育在規劃與執行上的周延與用心。

特別令人印象深刻的是，小學階段不僅重視基礎學科的教學，更透過道德教育、綜合學習時間與外語活動，培養學生多元的能力與良好的品格。中學則在延續基礎知識之餘，進一步強化學生的探究能力與團隊合作精神。進入高中後，教育則依學生的志向進行升學或就業的專業分流，體現對個別差異的尊重與發展。

最讓我感動的是太良町所推動的「教育城鎮建設」理念。當地鼓勵學生培養對家鄉的認同與自豪，並結合社區資源，開展多樣化的體驗活動，讓教育不只是學校的責任，更是整個城鎮共同的使命。

這次座談不僅加深了我對日本教育的理解，也激發了對自身教育環境的省思。未來若能在本地推動類似的理念與實踐，無疑將對學生的成長與社區的連結帶來深遠的正面影響。



太良町教育委員會教育長介紹日本教育制度及教育方針。

此次與太良町的交流，不僅深化了彼此對教育制度的了解，也開啟了觀光與地方產業合作的契機。我方分享台東太麻里地區面對農漁產不穩定問題時，所推動的地方創生策略，包括觀光導流、產品創新加工、設計師駐村等做法，獲得日方高度關注與肯定。

這些實例展現了台東靈活運用在地特色與創意資源的能力，也強化了雙方未來在教育、觀光及產業轉型上的合作潛力。



參訪團與太良町公所進行意見交流。



兩位交流大使分享自己的手作食品。



參訪團與太良町役所同仁交流後合影。

五、參訪教育機構

(一) 太良町大浦中學

1. 太良町大浦中學簡介

- 學校名稱：太良町大浦中學
- 學校地址：佐賀縣藤津郡太良町大良町大字大浦丙 1373 號
- 學校教育三大支柱：堅強、聰慧、美善。

2. 參訪太良町大浦中學心得

太良町立大浦中學坐落於能眺望大海的優美地點，是一所結合自然環境與全人教育的學校。學生每天在教室中即可欣賞壯麗的海景，這樣得天獨厚的學習環境常令來訪者驚嘆不已。

學校教育以「堅強、聰慧、美善」三大支柱為核心，致力於培養熱愛家鄉、具備身心健康、尊重自我與他人的學生。

此外，大浦中學的社團活動也十分活躍，尤其是軟式網球社，更在縣級比賽中勇奪第二名，展現了學生在技術與精神層面的全面發展。

學生會長以「勇往邁進」為全校口號，期許所有同學團結合作，持續打造更具活力與魅力的學校。是一間致力培養熱愛家鄉學生的中學校。



參訪大浦中學，並由兩位在校學生介紹校園日常生活。



大浦中學的兩位在校學生以中文問候參訪團。

(二) 太良町大浦小學校

1. 太良町大浦小學校簡介

- 學校名稱：太良町大浦小學校
- 學校地址：佐賀縣藤津郡太良町大良町 348 號
- 學校校訓：「謙虛的心靈」(ひこばえの心)及「堅強、聰明、美麗」(強く、かしこく、美しく)。

2. 參訪太良町大浦小學校心得

在校長喜多直子的帶領下，大浦小學 2025 年度以「培養兼具身心健康、智慧表達與豐富情感的孩子」為目標，透過一連串多元且富教育意義的活動，深化學生對自我、他人與社會的理解。

從迎接新生、全校遠足與運動會，建立學生間的團隊合作與參與精神；到災害祈念集會與校外參訪，讓孩子學會珍惜生命並拓展社會視野；再到個人學習發表會與「十歲宴」等活動，強化表達能力並促進家庭情感交流；最終以溫馨的送別會與畢業典禮劃下句點，讓學生在感謝與祝福中邁向新階段。

這些經歷不僅豐富了學校生活，也展現了大浦小學在生命教育、品格培養與全人發展上的深耕與用心。



參訪大浦小學校，由校長喜多直子親自簡報。



大浦小學校，由校長帶領 4 年級生歡迎參訪團來訪。

(三) 太良町多良中學

1. 太良町多良中學簡介

- 學校名稱：太良町多良中學
- 學校地址：佐賀縣藤津郡太良町大字多良 1284 號
- 教育目標：熱愛家鄉，自己學習，培養與同伴一起成長的學生。

2. 參訪太良町多良中學心得

在此次參訪太良町立多良中學校長室的過程中，我們深刻感受到校長武富幸就先生對教育的熱忱與責任感。武富校長於令和六年度再度就任該校，曾於平成 11 至 18 年間任職的他，對學校懷有深厚情感，秉持回饋學生、報答恩情的初心，積極推動教育發展。

多良中學自昭和 22 年創校，至今已有 78 年歷史，是一所兼具傳統與在地特色的學校，致力於實踐「熱愛鄉土、自己學習、與同伴共同成長」的教育理念。學生展現出的禮貌、守時與活力，令人印象深刻。

透過本次參觀，我們感受到學校溫暖的氛圍與師生共同努力的成果，期盼多良中學未來持續發展、再創佳績。



拜訪多良中學校，參觀校長室。



多良中學校的孩子們正在上體育課。

（四）太良町多良小學校

1.太良町多良小學校簡介

- 學校名稱：太良町多良小學校
- 學校地址：佐賀縣藤津郡太良町大字多良 1264 號
- 教育目標：致力培養「堅持到底地學習，互相徹底學習，直到完全理解並認同為止」。

2.參訪太良町多良小學校心得

這次參訪多良小學，讓我深刻體會到日本小學教育的溫度與用心。適逢家長自由參觀日，校園充滿活力與歡笑，也讓我們這群來自臺灣的訪客，感受到滿滿的熱情與歡迎。

令人印象深刻的是，四年級學生用中文對我們說：「歡迎來到多良小學！」簡單的一句話，卻展現了孩子們真誠的心意與學校對國際交流的重視。從課堂到活動，學生們在家長面前認真投入的模樣，展現了他們的成長與自信。

這次的參訪不只是一次教育現場的觀摩，更是一場溫暖的跨文化交流體驗。我們將這份感動與收穫帶回臺灣，也期盼未來能有更多機會，促進彼此間的理解與友誼。



拜訪多良小學校當日為家長參訪日。



多良小學校的孩子們正在上美術課。

六、 參訪太良町歷史民俗資料館

(一) 太良町歷史民俗資料館簡介

- 展館名稱：太良町歷史民俗資料館
- 地址：佐賀縣藤津郡太良町太良 1-11
- 展廳
- 資訊：
 1. 第 1 展示室：考古和歷史材料
 2. 第 2 展示室：水產相關資材
 3. 第 3 展示室：過去食物、衣服和住所的資料
 4. 第 4 展示室：農林業相資材展示、町內緊密相關藝術品

(二) 參訪太良町歷史民俗資料館心得

這次造訪太良町歷史民俗資料館，讓我深刻感受到這座小鎮豐富而深遠的歷史文化。資料館一樓的展示室以歷史與考古為主題，牆上詳列從遠古時代到近代的太良町年表，彷彿帶領我們穿越時光。館內陳列著各式各樣的考古遺物、化石與歷史文物，其中最引人注目的是九州北部石器時代常見的「壺甕棺」，展現了當時的喪葬文化。

特別的是，參觀當天，資料館課長還率領同仁戴上傳統面具，表演了一段太鼓，讓這段歷史之旅多了一份生動與臨場感。不僅學習了知識，更感受到在地人對文化傳承的熱情與用心。



參觀太良町歷史民俗資料館。



館內課長率同仁戴上面具表演太鼓。

七、參訪太良町役所辦公大樓

(一) 太良町役所辦公大樓簡介

- 參訪地點：良町役所辦公大樓
- 地址：佐賀県藤津郡太良町大字多良1番地6
- 町長：永淵孝幸

(二) 參訪太良町役所辦公大樓心得

參訪團造訪日本佐賀縣太良町，受到太良町役所全體人員的熱情接待，讓人深受感動。自三年前因「多良站」這個相同地名而展開交流，這次面對面的互動，為兩地關係注入了更深的情誼。

參訪當天，町長永淵孝幸親自接待，太良町役所職員全體出動迎接，展現出滿滿的誠意與歡迎。永淵町長表示，能與台灣朋友進行深入交流，是非常寶貴的機會。



參觀太良町役所辦公大樓與全員合影。NHK專訪本參訪團代表-教育處黃副處長。

八、造訪Beautiful Farm工房

(一) Beautiful Farm工房簡介

■造訪地點：Beautiful Farm 工房

■主人：交流大使-坂下小姐

(二) 造訪Beautiful Farm工房心得

在太良町的交流行程中，我們特別造訪了由交流大使坂下小姐經營的 Beautiful Farm 工房。坂下小姐會說中文，親切又熱情，讓我們一行人倍感溫暖。

她帶我們參觀了她親手打造的農場環境與日常的工作空間——一間充滿生活感與手作氣息的「工作廚房」。令人感動的是，她親手準備了用自家種植的柑橘與柳橙製作的果汁招待我們，果香濃郁，滋味自然純粹，喝得出土地與心意的味道。

這次參訪不僅讓我們看見太良町農業的一面，也深刻感受到坂下小姐對土地與生活的熱愛，是一次難忘溫暖的交流體驗。



造訪交流大使坂下小姐的 Beautiful Farm 工房。

九、造訪鰻魚的睡窩

(一) 鰻魚的睡窩簡介

- 造訪地點：鰻魚的睡窩
- 創始人：白水高廣
- 成立時間：2011 年創立

(二) 造訪鰻魚的睡窩心得

此次造訪福岡縣八女市，我們參訪了以推廣「久留米餅」為起點的創生企業「鰻魚的睡窩」。該公司自 2011 年創立，以設計思維結合在地工藝，打造出明星商品「Monpe(山垮褲)」，並逐步延伸至旅遊體驗與工藝住宿。即使面對疫情，營收仍持續成長，顯示其經營模式極具韌性與創新力。

其主打的 Craft Inn 工藝旅宿，房內的家具與用品皆由九州職人製作，並提供各式工藝體驗課程，讓旅人透過「使用」與「參與」，深刻體驗地方文化與技藝。

此外，八女市長年推動古民家再生運動，已修復超過百棟老宅，並活化為旅宿與文化空間，成為地方創生與觀光的亮點。這次參訪讓我們看見文化保存與現代生活的結合，也為未來台灣在地文旅發展帶來啟發。



鰻魚的睡窩(白水先生演講-介紹九州文化)。

十、造訪「Craft Inn」手

(一)「Craft Inn」手簡介

- 造訪地點：舊塚本宅和舊丸林本家倉庫
- 重修時間：2021 年重新裝修

(二)造訪「Craft Inn」手心得

此次參訪八女市的「Craft Inn」手工藝主題民宿，讓我們體驗到九州職人精神與傳統技藝的結合。民宿位於百年古民家中，分為「靛藍廳」與「竹屋」兩大主題房，空間中大量運用久留米絨、八女杉、竹編等在地工藝品，充滿手作溫度。

建築保留傳統泥牆與木結構，並結合現代設計，讓旅宿本身就是一場文化體驗。我們也親自體驗了人體工學家具與各式手工藝作品，感受到地方文化與職人精神的魅力。

這裡不只是住宿，更是深入理解八女工藝與生活美學的絕佳窗口。



造訪 Craft Inn 手(工藝住宿案例考察)。

十一、造訪伊藤權次郎商店

(一) 伊藤權次郎商店簡介

- 造訪地點：伊藤權次郎商店
- 創立時間：江戶時代末期(1815年)以「長門屋」(木工店)之名創立；1835年開始生產和銷售燈籠。

(二) 造訪伊藤權次郎商店心得

造訪福岡縣八女市的伊藤權次郎商店，讓我們親身體驗了這間創立於1815年的老舖燈籠工房的歷史魅力。八女作為日本兩大燈籠產地之一，以盛產和紙與竹材聞名，成就了八女燈籠的精湛工藝。當地燈籠以螺旋狀竹骨架為特色，結構優雅、堅固實用。

第八代傳人伊藤弘樹親自展示燈籠製作過程，讓我們見識了結合傳統與現代美學的精湛技術。除了傳統盂蘭盆燈籠，工坊也製作寺廟、節慶、建築與影視用燈籠，甚至為迪士尼設計場景道具，展現其多元發展與創新思維。

參訪過程中，團員楊文廣更購買一盞精緻手工燈籠作為紀念。我們也與匠人合影留念，深感這趟見學之旅不僅照亮了八女的工藝傳承，也點燃了我們對傳統文化的新視野。



造訪伊藤權次郎商店(傳統工藝見學)，參訪團與伊藤權次郎工藝匠人合影。大師現場展示燈籠製作過程。

十二、造訪下川織物(久留米絣圍巾DIY)

(一) 下川織物簡介

- 造訪地點：福岡縣八女市津江 1111-2
- 創立時間：1948 年(昭和 23 年)。
- 代表：下川富也

(二) 造訪下川織物心得

我們參訪了由下川先生家族三代共同經營的紡織工場，這是一個融合傳統技藝與創新思維的工藝基地。工場延續精緻的經緯交錯織技，並導入 AI 技術與現代設計理念，同時與久留米工業大學合作，開發沉浸式體驗課程，讓工藝走進新時代。

下川先生積極推動國際合作，與歐洲設計師聯名開發產品，並將工場轉型為開放式空間，結合社區活動、文化慶典及青年創業支持。他相信「手作是一種質問」，透過實作與對話，讓傳統工藝持續發聲。

本次行程中，我們參觀了工場製作現場，了解面料與圖案設計，並親手製作久留米絣圍巾，深刻體驗這珍貴的文化資產。



造訪下川織物紡織工廠。

參訪團與 DIY 久留米絣圍巾成品合影。

十三、參訪隈研吾Cs Somme Café(建築案例考察)

(一) 隈研吾Cs Somme Café簡介

- 造訪地點：隈研吾 Cs Somme Café
- 造訪地址：福岡縣福岡市南區大楠 1-22-22
- 建築設計師：隈研吾
- 建築設計理念：「我們用建築來表達包裹行為中蘊含的善意，以及包裹空間的舒適感。這家咖啡館被各種各樣的東西包裹著。體驗精心的包裹如何改變物品的意義，以及如何改變人們的感受。」這就是設計背後的理念

(二) 參訪隈研吾Cs Somme Café心得

隈研吾設計的「Cs Somme Café」宛如都市中的詩意綠洲，外觀以純白金屬網包覆，營造出輕盈漂浮的視覺感，雙層鋼架結構則讓建築在美感與功能之間取得完美平衡，展現當代建築的精緻與細膩。

步入咖啡廳，極簡純白的空間搭配柔和燈光與木質座椅，營造靜謐舒適的氛圍。燈具與建築語彙相互呼應，讓人沉浸在一場視覺與空氣的藝術體驗中，感受到空間帶來的放鬆與自由。

餐點以日本茶與日式點心為主軸，融入多種在地食材，精緻如藝術品般呈現。這裡不僅是一間咖啡廳，更是一個讓人放慢腳步、品味建築與生活美學的場所。



參訪隈研吾 Cs Somme Café(建築案例考察)，在咖啡館內度過一段寧靜時光。



參訪團與隈研吾 Cs Somme Café 建築物外觀合影。

十四、 走訪旦過市場(市案例考察)

(一) 旦過市場簡介

■造訪地點：旦過市場

■造訪位置：日本福岡縣北九州市小倉北區魚町的一座市場，有「北九州的廚房」之稱。

(二) 走訪旦過市場心得

位於北九州市小倉北區、距 JR 小倉站步行約 10 分鐘的「旦過市場」，擁有逾百年歷史，起源自大正時代的漁船卸貨場。市場至今仍保留濃厚的昭和時代氛圍，約有 200 多家店鋪林立，是當地居民採買食材與觀光客體驗在地生活的重要場域，素有「北九州的廚房」之稱。

其中最具特色的體驗是「大學丼」，由學生經營的「大學堂」提供熱白飯，顧客可自由在市場內選購配菜如生魚片、糠煮魚等，打造專屬自己的丼飯。這種互動式的用餐方式，不僅新鮮有趣，也讓人深入感受市場文化與人情味。

在市場漫步時，我們也發現了一間賣關東煮與烏龍麵的攤位。雖然空間狹小，卻乾淨整潔，牆上貼滿名人簽名，顯示其長年深受歡迎。熱騰騰的料理簡單卻充滿滋味，是體驗北九州傳統市場魅力的一環，也讓人對這座城市的日常留下深刻印象。



走訪旦過市場(市場案例考察)。



旦過市場內的攤位。

十五、參訪Engineer Cafe-赤煉瓦文化館(文化館活化案例考察)

(一) Engineer Cafe-赤煉瓦文化館簡介

- 造訪地點：Engineer Cafe-赤煉瓦文化館
- 造訪地址：福岡縣福岡市中央區天神 1-15-30
- 建築物落成時間：西元 1909 年 2 月 (明治 42 年)
- 建築物的類別：1969 年 3 月被國家指定重要文化財產

(二) 參訪Engineer Cafe-赤煉瓦文化館心得

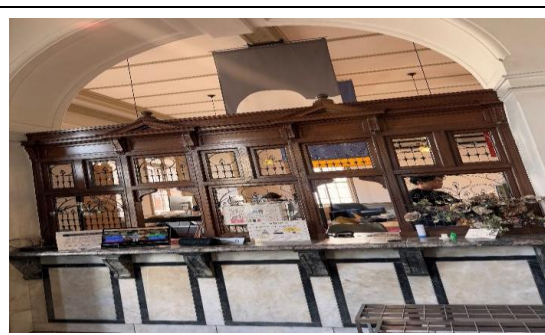
走進福岡市赤煉瓦文化館，彷彿穿越回明治時代。這座建於 1909 年的紅磚建築由著名建築師辰野金吾與片岡安設計，外牆紅磚與白花崗岩交織，圓頂與尖塔設計展現典雅的西洋風格。作為「辰野式建築」的代表之一，它與東京車站同樣令人驚豔，是近代日本建築美學的重要見證。

這棟建築歷經多次用途轉變，從日本生命保險九州支店到福岡市歷史資料館，再到如今的文化館，每個時期都為它增添新的歷史意義。雖位處繁華的天神商業區，卻保留了舊時代的建築細節，如原始玻璃窗與大理石暖爐，讓人感受到時間流轉中的靜謐與深度。

如今的赤煉瓦文化館已成為免費對外開放的文化據點，除了展覽與書籍展示，還提供會議空間，讓歷史建築持續被活用。這次參訪不僅欣賞了一座優美建築，更感受到福岡市對歷史文化保存的用心，是一次富有深度與美感的文化體驗。



參訪 Engineer Cafe-赤煉瓦文化館(文化館活化案例考察)。



赤煉瓦文化館館內出租作為會議、展演等使用。

十六、參訪The Big菊陽店(台積電社區超市考察)

(一) The Big菊陽店簡介

■參訪地點：The Big 菊陽店

■參訪地址：869-1101 菊池地區菊陽市津久礼 2747-3 日本

(二) 參訪The Big菊陽店心得

在熊本的「The Big」超市菊陽店，看到當地的超市設置熟悉的「台灣食品專區」，販售鳳梨酥、新竹米粉、牛軋糖，以及各類台灣茶等台灣人熟知的食品，讓人感到特別親切。彷彿在異鄉找到家的味道，令人十分感動。

隨著台積電進駐熊本，台灣員工及眷屬也逐漸成為當地社區的一部分。超市為了回應這股需求，不僅進口台灣食品，更細心設置專區，讓台灣飲食文化得以在當地生根。日本民眾也開始接觸並喜愛這些台灣味，形成有趣的文化交流。

台積電帶動的不僅是產業發展，更促進了在地生活的多元變化。超市中台灣商品熱賣的背後，是兩地人民互相靠近的過程。在異國超市看見台灣味，不僅是一種熟悉，更是一種驕傲，見證了台灣文化在海外的影響力與溫度。



參訪 The Big 菊陽店(台積電社區超市考察)，貨架上販售台灣食品。



台積電於熊本設廠後，讓這股台灣味逐漸活絡了純樸的小鎮。

十七、參訪熊本市外國人綜合諮詢廣場

(一) 熊本市外國人綜合諮詢廣場簡介

- 參訪地點：熊本市外國人綜合諮詢廣場
- 參訪地址：860-0806 熊本市中央區花畑町 4-18

(二) 參訪熊本市外國人綜合諮詢廣場心得

此次參訪熊本的外國人支援中心，深刻感受到當地政府對外國居民的重視與用心。中心由市政府主導設立，提供一站式服務，支援居留手續、醫療通譯、生活輔導等，並配有多語言諮詢窗口，包括繁體中文，讓台灣人能安心尋求協助。即使是日常生活中的突發狀況，如文件遺失、語言障礙、藥品需求等，工作人員也都積極協助，展現高度的包容與專業。

隨著台積電設廠，台灣籍居民明顯增加，當地生活圈也逐漸融入台灣文化。無論是在車站排隊聽見台語，還是在超市中看見台灣商品專區，都能感受到兩地文化正在自然融合。對熊本這樣的小城市來說，這不僅是產業轉型的契機，也促進居民之間的交流與理解。

熊本市不僅重視行政支援，更透過日語教室、文化活動與教育資源，協助外國居民融入當地生活。由政府主導、民間協力的運作模式，使整體服務具備穩定性與延續性。未來隨著外籍人口持續成長，熊本勢必將成為日本地方城市中，多元文化共存與外國人才友善環境的典範之一。



參訪熊本市外國人綜合諮詢廣場，館內提供各項免費諮詢服務。
館長簡報館內提供外國人各項諮詢服務內容與支援項目。

十八、 走訪熊本城

(一) 熊本城簡介

- 參訪地點：太宰府天滿宮
- 建立時間：延喜 19 年（919 年）
- 參訪位置：福岡縣太宰府市宰府 4-7-1

(二) 走訪熊本城心得

熊本城是熊本市最具代表性的歷史地標，儘管在 2016 年地震中受到嚴重損壞，仍舊吸引大量遊客，每年有近 200 萬人前來造訪。外觀通體黑色，結構宏偉壯觀，傾斜的城牆設計展現出當年為防禦忍者與敵軍所設計的智慧與堅固。城堡本身既是歷史遺產，也是日本城郭建築的經典之一。

我們抵達時已接近閉館時間，距離關門不到一小時，只能以「跑百米」的速度衝刺上城。雖然匆忙，但仍成功登上城內高處，一覽熊本市區的風景，感受到居高臨下的視野與昔日武士的氣勢。

這次短暫卻充滿衝擊力的參訪，讓人更珍惜這座歷經災難仍屹立不搖的歷史古城，也讓我們對日本保存文化遺產的努力留下深刻印象。



走訪熊本城。



落日餘暉中的熊本城。

十九、參觀太宰府天滿宮

(一) 太宰府天滿宮簡介

- 參訪地點：太宰府天滿宮
- 建立時間：延喜 19 年（919 年）
- 參訪位置：福岡縣太宰府市宰府 4-7-1

(二) 參觀太宰府天滿宮

參訪太宰府天滿宮，是一次充滿歷史與文化底蘊的體驗。這座神社祭祀的是學問之神菅原道真，深受學生與考生敬仰，整體環境莊嚴靜謐，讓人感受到濃厚的宗教氛圍與傳統信仰。雖然我們在夏季造訪，錯過了春天梅花盛開的景象，但神社周圍自然環境依然寧靜優美，令人放鬆。

其中最特別的是撫摸「御神牛」石像的體驗，相傳可以增長智慧、保佑學業，因此吸引許多參拜者排隊祈福。此外，我們也在參道上品嚐了太宰府的經典美食「梅枝餅」。傳說這是菅原道生前最喜愛的點心，餅皮 Q 彈、內餡細緻香甜，讓人回味無窮。每家店味道雖略有不同，但都美味可口，是來此不可錯過的特色小吃。

整體來說，太宰府天滿宮不僅是一處祈願學業的聖地，更是感受日本歷史文化與在地美食的絕佳場所，讓人收穫滿滿。



參觀太宰府天滿宮。



大家排隊等著摸「御神牛」長智慧。

二十、參訪行程圓滿結束



平安返台，成功完成參訪任務。